

RESTORA IMPRIMACION MULTIADHERENTE



FAMILIA PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.

LÍNEA AL AGUA (IMPRIMACIONES)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Imprimación universal al agua monocomponente, para conseguir una perfecta adherencia, sobre la mayoría de sustratos, repintable con cualquier pintura.

USOS

Exterior/Interior
Cemento
yeso
Hierro Galvanizado
PVC
Hierro

PROPIEDADES

- Aplicabilidad Óptima
- Poder de penetración
- Secado rápido
- No hace falta lijar para repintar: Mantenimiento económico
- Repintable con productos sintéticos, alcídicos o poliuretánicos
- Promotor de la adherencia
- Imprimación universal
- Exento de aromáticos

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	RESTORA IMPRIMACION MULTIADHERENTE
Acabado	Semimate
Peso específico	1,17± 0,05 kg/l
Viscosidad	135 +/- 30 PO
Sólidos en volumen	35± 1
Sólidos en peso	48± 1
VOC	Cat. i/BA 140/140 (2007/2010): 94,65 g/l
Rendimiento aprox. por mano	10-15 m ² /L
Secado tacto	30 - 60 min.
Repintado	24 h.
Colores	Blanco

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Soportes nuevos metálicos:

-Sobre soportes metálicos seguir tratamiento indicado en observaciones generales.

Mortero de cemento, yeso y sus derivados:

-Tratar del mismo modo que en el caso de una pintura plástica convecional.

Galvanizado y metales ligeros:

-Desengrasar perfectamente y comprobar adherencia.

P.V.C:

RESTORA IMPRIMACION MULTIADHERENTE

Fecha de Alta

10-09-2015

Versión

4 - 24/03/2017

-Aplicar directamente.

Madera:

-Caso de desear un tratamiento fungicida aplicar Barniz Fondo Incoloro de poro abierto

-En el caso contrario aplicar siguiendo las normas de aplicación referentes a cualquier esmalte.

Restauración y mantenimiento

-Eliminar presencia de óxidos y productos extraños mediante los procedimientos habituales.

-Asegurarse de la perfecta adherencia sobre pinturas viejas y la adherencia de las mismas sobre el sustrato.

-Dado que es posible un defecto de adherencia entre las manos anteriores, habitualmente desconocidas por el aplicador y la imprimación, se recomienda la eliminación de las viejas manos mediante decapado, chorreado u otros medios.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

-Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.

-Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.

-Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.

-No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

-No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

-En metales ligeros y galvanizados desengrasar perfectamente y comprobar adherencia.

Disolvente para dilución y limpieza

Limpieza con agua.

Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha	Al uso
Rodillo	Al uso
Pistola air less	0-10%
Pistola air mix	0-10%
Pistola aerográfica	0-10%
Turbo baja presión	0-10%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Soporte enmohecido			
MAX	Fungicida		
STD		Restora Imprimacion Multiadherente	Plasticas o Esmaltes
Madera nueva ext/int			
MAX	Barniz Incoloro poro abierto		
STD	Restora Imprimacion Multiadherente	Restora Imprimacion Multiadherente	Plasticas o Esmaltes
Obra Int/Ext			
MAX			
STD	Emulsión fijadora o fijador	Restora Imprimacion Multiadherente	Plasticas o Esmaltes
Hierro galvanizado			
MAX			
STD	Restora Imprimacion Multiadherente	Restora Imprimacion Multiadherente	Plasticas o Esmaltes

SEGURIDAD

RESTORA IMPRIMACION MULTIADHERENTE

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L